**Gregor Luštek** (1973, Novo mesto) studied at the Faculty of Sports in Ljubljana. He is trained in a variety of dance techniques, from classical ballet to contact improvisation. His artistic expression is based on soft and athletic movement, taking anatomical structure of the body as a basis for kinetic decision-making.

Gregor works as a freelance dancer, choreographer and assistant director, occasionally also as an actor. He has worked with many acclaimed choreographers and dance artists at home and abroad as well as with a number of theatre directors. He has received many awards for his work with choreographer and dancer Rosana Hribar in Slovenia (Prešeren Fund Award, Župančič Award, Trdina Award) and abroad. With over 20 years of teaching experience, Gregor has taught at countless seminars and workshops at home and internationally. He is currently teaching creative workshops at the Alma Mater Europae [Dance Academy](https://en.almamater.si/gregor-lustek-fs232) in Ljubljana.
In his work he is following the maxim: the body speaks, it needs to be listened to.

Rodil se je leta 1973 v Novem mestu, študiral je na Fakulteti za šport v Ljubljani, igral rokomet, njegovo plesno znanje, pa je skupek različnih plesnih tehnik od baleta do kontaktne improvizacije…. Njegovo osnovno vodilo v izražanju in prepoznavanju je gib, ki temelji na anatomski strukturi telesa. Je mehek in hkrati atletski, fizičen.

Ustvarja na področju gledališča in plesa kot plesalec, koreograf in asistent režije, občasno tudi kot igralec. Sodeluje s pomembnimi ustvarjalci sodobno plesne umetnosti doma in v tujini in z domačimi gledališkimi režiserji. V ustvarjalnem tandemu s koreografinjo in plesalko Rosano Hribar je prejemnik številnih domačih nagrad (Trdinova nagrada mestne občine Novo mesto, Župančičeva nagrada mestne občine Ljubljana, nagrada Prešernovega sklada…) in nagrad v tujini. Kot pedagog ima preko 20 let izkušenj, poučeval je na številnih tečajih in delavnicah doma in po svetu. Na [Akademiji za ples](http://www.almamater.si/dodiplomski-studij-f1/?courseId=20&type=professor) Alma Mater Europae v Ljubljani vodi kreativne plesne delavnice.
Gregorjev moto je, telo govori, treba ga je poslušati.

**AVTORSKE PREDSTAVE**

|  |  |
| --- | --- |
| **2021** | [TRI SESTRE](https://veza.sigledal.org/uprizoritev/tri-sestre-8), plesno-gledališka predstava, [PTL](http://ptl.si/januarjanuary-2021/2021/1/16/21-22-amp-23-1-2000-gregor-lutek-tri-sestre-premiera) in [APT](http://www.antonpodbevsekteater.si/si/dogodek/tri-sestre/) – Plesni Teater Ljubljana, Anton Podbevšek Teater, Novo mesto (spletni prenos) |
| **2017** | [SEN PLESNE NOČI](https://plesniteaterljubljana.squarespace.com/november-2017/2017/9/26/24-25-26-in-27-11-2000-gregor-lutek-sen-plesne-noi-a-dancing-nights-dream), plesna predstava, prod. APT in PTL – APT Novo mesto, Plesni Teater Ljubljana[ZIBKA](https://repertoar.sigledal.org/predstava/11144), plesna predstava, [Exodos](http://www.exodosljubljana.si/zibka/) Ljubljana, Pekinška plesna akademija in koproducenti – Festival Exodos, SMEEL |
| **2015** | [MESO SRCA](https://repertoar.sigledal.org/predstava/10847) (soavtorstvo Rosana Hribar) – [SNG Opera in balet](http://www.opera.si/sl/program/predstava/balet/meso-srca-kaktusi/), Ljubljana[MARATONSKI DUET](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10707), enkratna umet. akcija (soavtorstvo Rosana Hribar), PTL – Cankarjev dom |
| **2014** | [16](https://repertoar.sigledal.org/predstava/10731) (soavtorstvo: Rosana Hribar), [PTL](http://ptl.si/december-2014/2014/12/2/27-12-ob-2000-premiera-16) – Plesni Teater Ljubljana[CHAT ROOMS](http://www.oper-graz.com/stueck.php?cat=archive&id=17798) (soavtorstvo: Rosana Hribar) – plesni ansambel Graške opere, Avstrija[OUTBREAK](http://evaduda.net/en/performances/outbreak-bemutato/) (soavtorstvo R. Hribar), Eva Duda Dance Company – Mu Theatre, Budimpešta |
| **2013** | [LA SPECTRE DE LA ROSE](http://www.tanz.at/kritiken/kritiken-2013/706-grazer-tanznite-le-spectre-de-la-rose.html) (soavtorstvo: Rosana Hribar), plesni ansambel Graške opere, Avstrija[KORAK V DVOJE PO PII IN PINU](https://repertoar.sigledal.org/predstava/10277) (soavtorstvo: Rosana Hribar), Flota in [APT](http://www.antonpodbevsekteater.si/si/dogodek/korak-v-dvoje/) – ATP, Novo mesto'[68 / NI MANIFESTA](https://repertoar.sigledal.org/predstava/10552) (soavtorstvo: Rosana Hribar), Zavod En Knap, Spider Expand – [CK Španski borci](http://www.spanskiborci.si/7/363/68.html)[DOES IT START WITH A KISS?](http://evaduda.net/en/repertoire/laz-dupla-est-nemzetkozi-alkotokkal/) (soavtorstvo R. Hribar), Éva Duda Dance Company – Mu Theatre, Budimpešta ([video](https://www.youtube.com/watch?v=KLEGdqzjLJc)) |
| **2012** | [NEFORMA 21](http://www.spanskiborci.si/7/184/neforma-21.html), glasbeno-plesna improvizacija, (soavtor: Milko Lazar), Sploh – CK Španski borci[ŠRAUFAJTE TOVARIŠI](http://www.centerplesa.si/izob_projekti.html), KD Center plesa, Maribor – Odprta plesna scena, Lutkovno gledališče Maribor ([video](https://www.youtube.com/watch?v=C-Udyr6ppmQ))[ŠTIRINAJST](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10054) (soavtorstvo: Rosana Hribar), [PTL](http://ptl.si/april/2013/3/24/12-13-4-2000-tirinajst-fourteen) – Plesni Teater LjubljanaTANGO, PROSIM! ([Gala večer novih baletnih koreografij](https://repertoar.sigledal.org/predstava/10347)), kratka koreografija (soavtorstvo: R. Hribar), Gala večer DBUS – Cankarjev dom |
| **2011** | [ZNORELA SVA V SIJAJEN DAN](http://veza.sigledal.org/prispevki/11-gala-vecer-novih-baletnih-koreografij-na-slovensko-glasbo), kratka koreografija (soavtorstvo: Rosana Hribar) – Gala večer, DBUS – CD Lj |
| **2010** | [TO WHOM IT MAY CONCERN](https://repertoar.sigledal.org/predstava/9696) (soavt. Rosana Hribar), [Flota](http://www.flota.si/predstave/predstave.html) – Festival Fronta, Murska Sobota; [CK Španski borci](http://www.spanskiborci.si/7/30/to-whom-it-may-concern.html), Ljubljana[ŠAMPANJAC IN JAGODE](https://www.facebook.com/permalink.php?id=132080216888687&story_fbid=437146429688172) (soavt.: Rosana Hribar), Forum za novi ples – Srpsko narodno pozorište, Novi Sad |
| **2009** | [DUET 012](https://repertoar.sigledal.org/predstava/9626) (soavtorstvo: Rosana Hribar), Plesni Teater Ljubljana ([video](https://vimeo.com/16760416)) |
| **2008** | 10 LET (soavtorstvo: Rosana Hribar) – [Mednarodno tekmovanje koreografov](http://www.lokalno.si/2008/03/26/44344/aktualno/hribarjeva_in_lustek_uspesna_na_tekmovanju_koreografov_v_hannovru/), Hannover, Nemčija |
| **2007** | [IZPLEŠI ME PROSIM!](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9119) (soavtorstvo: Rosana Hribar), PTL – Festival Belef, Beograd |
| **2006** | [KANON IN TELO](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9048) (soavtorstvo: Rosana Hribar), Vitkar zavod – [Cankarjev dom](http://webarhiv.cd-cc.si/_Cankarjev_Dom/prvastran/prireditve_posamezna.php?id_pr=2513&id_kategorija=kat&kol_dan=26&kol_mesec=5&kol_leto=2007&lang=uk&navactive1=0&navactive2=0)8 LET (soavtorstvo: Rosana Hribar) – PTL; (premiera: [10. Festival koreografskih minuatur](http://www.komunikacija.org.rs/komunikacija/casopisi/Orchestra/40-41/21/download_ser_lat), Beograd, Srbija)[IDENTITETA DOTIKA ALI RITEM MATEMATIKE](http://www.seecult.org/v/fotogalerija/albumSCG/studio.jpg.html), Studio za suvremeni ples Zagreb – Zagreb |
| **2004** | [ZMERNO HITRO](http://repertoar.sigledal.org/predstava/2039) (soavtorstvo: Jana Menger, Rosana Hribar), zavod Flota – SMG Ljubljana |
| **2003** | ANA IS THE NAME OF THE ROSE (soavt. R. Hribar), Koreodrama – KC Janez Trdina, Novo mesto; MGL ([foto](http://www.druga.org/Slike/2004/DrugajanjeAnaRose.html))[WHATEVER WHENEVER](http://repertoar.sigledal.org/predstava/2035) / [GRE GOR](http://www.rtvslo.si/kultura/oder/dvojna-premiera-v-ptl-ju/129503), avtorski solo, zavod Vitkar – PTL[KAJ](https://repertoar.sigledal.org/predstava/1865) (soavtorstvo Rosana Hribar) – MGL, Ljubljana |
| **2002** | [OBČUTNO OBČASNO](http://nova.maska.si/sl/produkcije/arhiv_produkcij/obcutno_obcasno/) (soavtorstvo: Matej Kejžar), [Maska](http://nova.maska.si/sl/?redirect=155) – Kulturni center Janez Trdina, Novo mesto |
| **1999** | [V TEJ IGRI](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1253)/In this play (soavtorstvo: Matej Kejžar, Rosana Hribar) – PTL |

**SODELOVANJA KOT KOREOGRAF / ASISTENT REŽIJE – GLEDALIŠČE, OPERA**

|  |  |
| --- | --- |
| **2021** | [ČLOVEK V LUPINI](https://veza.sigledal.org/uprizoritev/clovek-v-lupini) (A. P. Čehov), spletna premiera, r: Jernej Lorenci, [MGL](https://www.mgl.si/sl/program/predstave/clovek-v-lupini/) – Mestno gledališče ljubljansko (koreografija) |
| **2020** | [ŠKOFJELOŠKI PASIJON](https://www.pgk.si/repertoar/skofjeloski_pasijon/505) (Oče Romuald / L. Marušič), r: Jernej Lorenci, Mestno gledališče Ptuj, PGK – Prešernovo gledališče Kranj (kor. in asist. režije) |
| **2019** | [POGOVORI O LJUBEZNI](https://www.drama.si/repertoar/delo?id=3313), r. Jernej Lorenci – [Kraljevsko pozorište Zetski dom](https://www.zetskidom.me/me/desavanja/razgovori-o-ljubavi), Cetinje, Črna Gora; SNG Drama, Ljubljana (koreografija) |
| **2018** | [DAS NIEBELUNGLIED](https://theater.freiburg.de/de_DE/spielplan/das-nibelungenlied.15384622), r. Jernej Lorenci – Theater Freiburg, Nemčija (koreografija)[MACBETH](https://repertoar.sigledal.org/predstava/11440) (G. Verdi), r: Jernej Lorenci – [SNG Opera in balet](https://www.opera.si/sl/program/predstava/opera/macbeth/), Ljubljana[VISOŠKA KRONIKA](https://repertoar.sigledal.org/predstava/11274) (I. Tavčar), r.: Jernej Lorenci – [SNG Drama](https://www.drama.si/repertoar/delo?id=2139), Ljubljana (koreografija) |
| **2017** | [SEN KRESNE NOČI](https://repertoar.sigledal.org/predstava/11315) (W. Shakespeare), r.: Jernej Lorenci, [MGL](http://www.mgl.si/sl/program/predstave/sen-kresne-noci-2/) – Mestno gledališče ljubljansko (kor. in asist. režije)[NEBEŠKO KRALJESTVO](https://www.narodnopozoriste.rs/en/kingdom-of-heaven-stage-directed-by-jernej-lorenci-premieres-within-51st-bitef-festival), epika balkanika, r.: Jernej Lorenci – Narodno pozorište Beograd, [Bitef](https://festival.bitef.rs/Program/304/CARSTVO-NEBESKO.shtml) Beograd (kor. in asist. režije)[FIDELIO](https://repertoar.sigledal.org/predstava/11121) (Beethoven), opera, r.: Rocc – [SNG Opera in balet](http://www.opera.si/sl/program/predstava/opera/fidelio/), Ljubljana (koreografija)[STENICA](https://repertoar.sigledal.org/predstava/11082) (V. Majakovski), r.: Jernej Lorenci – [PG Kranj](https://www.pgk.si/repertoar/stenica/163) in Mestno gledališče Ptuj (kor. in asist. režije) |
| **2016** | [POGOVARJAJMO SE O SEKSU, ZAČETEK VOJNE](https://veza.sigledal.org/uprizoritev/pogovarjajmo-se-o-seksu-zacetek-vojne), avtorja: Chuma Sopotela, Ahmed Tobasi, prod. Qattan Foundation – [CK Španski borci](http://www.spanskiborci.si/7/1048/pogovarjajmo-se-o-seksu-zacetek-vojne.html) (asistenca, koreografija)[EVERGREEN](https://repertoar.sigledal.org/predstava/11099) »Komu potok solz ne lije«, glasbeno-gledališki projekt Karmine Šilec, [Carmina Slovenica](https://www.carmina-slovenica.si/novice/evergreen_1/) – SNG Opera in balet Ljubljana (koreografija)[KATJA KABANOVA](https://repertoar.sigledal.org/predstava/10846) (Leoš Janáček), opera, r.: Frank Van Laecke – [SNG Opera in balet](http://www.opera.si/sl/program/predstava/opera/katja-kabanova/), Ljubljana (koreografija)[ŽELIM SI …](https://repertoar.sigledal.org/predstava/10844), r.: Juš A. Zidar – [SNG Drama](http://www.drama.si/repertoar/delo?id=2007), Ljubljana (koreografija)[LJUBEZEN DO BLIŽNJEGA](https://repertoar.sigledal.org/predstava/10900), r. Jernej Lorenci – [SNG Nova Gorica](https://www.sng-ng.si/repertoar/premiere/2015061813582927/) (kor. in asist. režije)[KRALJ UBU](https://repertoar.sigledal.org/predstava/10837), r. Jernej Lorenci – [SNG Drama](http://www.drama.si/repertoar/delo?id=1907), Ljubljana |
| **2015** | [ILIADA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10567) (Homer), r. Jernej Lorenci, SNG Drama, MGL, CD – CD (kor. in asist. režije)[DESETA HČI](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10675) (Milko Lazar), r. Rocc, [SNG Opera in balet](http://www.opera.si/sl/program/predstava/opera/deseta-hci/), Ljubljana[LULU](http://www.hnk.hr/predstave/lulu/) (Wedekind), r. Jernej Lorenci – HNK Zagreb (kor. in asist. režije)[UČENE ŽENSKE](https://repertoar.sigledal.org/predstava/10933), r. Jernej Lorenci – [SLG Celje](http://www.slg-ce.si/domov/ostalo/seznam-iger/ucene-zenske-po-motivih-molierovih-ucenih-zensk), Mestno gledališče Ptuj (kor. in asist. režije) |
| **2014** | [MRTVEC PRIDE PO LJUBICO](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10374) (S. Makarovič), r. J. Lorenci – PG Kranj; MG Ptuj (kor. in asist. režije)[PLES V MASKAH](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10441) (J. Verdi), r. Vinko Moderndorfer – SNG Opera in balet Ljubljana[ORFEJ IN EVRIDIKA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10667) (Gluck), r. Jernej Lorenci – SNG opera in balet, Ljubljana[HEROJ 1.0](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10609), r. Uroš Kaurin in Vito Weis – Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana (asistent koreografije)[KONTRA PROGRESA](http://www.hnk-split.hr/Drama/Kontra-progresa), r. Nenni Delmestre – Hrvatsko narodno kazalište Split |
| **2013** | [TARTUFFE](http://www.zekaem.hr/predstave/tartuffe/) (Moliere), r. Jernej Lorenci – ZeKaeM Zagreb[SVATBA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10395) (Šeligo), r. Jernej Lorenci – SNG Drama, Ljubljana[OTHELLO](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10473) (Shakespeare), r. Jernej Lorenci – Mestno gledališče ljubljansko (kor. in asist. režije)[FIZIKI](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1885) (Durrenmatt), r. Matjaž Berger, SMG – Krka, Novo mesto |
| **2012** | [DANTONOVA SMRT](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9934) (Buchner), r. Jernej Lorenci – SMG; Mestno gledališče Ptuj[USTAVLJIVI VZPON ARTURA UIA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9979), r. režija: Eduard Miler –  Cankarjev dom[PONORELA LOKOMOTIVA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10208) (Witkievicz), režija: Jernej Lorenci – SNG Mala drama, Ljubljana [LJUBEZEN KAPITAL](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10048) (J. Golob), r: Vinko Moderndorfer – SNG Opera in balet, Ljubljana |
| **2011** | [ZBOROVANJE PTIC](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9782), r. Jernej Lorenci – SNG Maribor (koreograf in asistent režije)[NEVIHTA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9959) (Ostovskij), r. Jernej Lorenci – Mestno gledališče ljubljansko (kor. in asist. režije)[POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSK](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9736)I (I. Cankar), r. Vito Taufer – Slovensko mladinsko gledališče |
| **2010** | [REVIZOR](http://www.zekaem.hr/predstave/revizor/) (Gogolj), r. Jernej Lorenci – ZKM, Zagreb – Dubrovačke ljetne igre, Dubrovnik[FRANCOSKI TESTAMENT](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9614) (A. Makine), r. Jure Novak – Šentjakobsko gledališče, Ljubljana (svetovalec za gib)[TRIJE IZDELKI NOORDUNG](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1279), mehatronični portal, r. Dragan Živadinov – terasa SNG Drame Ljubljana |
| **2009** | [OSLI](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9419) (Plavt), režija: Vito Taufer – Mestno gledališče ljubljansko (v sokoreografiji z R. Hribar)[NIŽINA NEBA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9341) (N.P.Tasič) (režija: Jernej Lorenci) – Mittelfest, Čedad; SMG Ljubljana[SLA](https://repertoar.sigledal.org/predstava/9571) / Crave (S. Kane), r. Vito Taufer – SMG, Ljubljana |
| **2008** | LEPOTICA IN ZVER, r. Vito Taufer – [HNK Ivan Zajc](https://hnk-zajc.hr/predstava/ljepotica-i-zvijer/), Rijeka (v sokoreografiji z R. Hribar) |
| **2006** | [GALILEO GALILEI](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9099) (B. Brecht), r. režija: Matjaž Berger – [APT](http://www.antonpodbevsekteater.si/si/predstave/galileo/), Novo mesto |
| **2005** | [FIZIKI](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1885) (F. Durrenmat), r. Matjaž Berger, SMG – Krka, Novo mesto |
| **2001** | [TRIJE IZDELKI NOORDUNG](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1279), r. Dragan Živadinov – terasa SNG Drama, Ljubljana[SEJALEC](http://www.slovenija2001.gov.si/10let/praznovanje/), državna proslava ob 10. obletnici neodvisnosti, r. Matjaž Berger – Trg republike, Ljubljana |

**SODELOVANJA PRI PLESNIH PREDSTAVAH**

|  |  |
| --- | --- |
| **2017** | [NEFORMA #58](http://www.spanskiborci.si/7/1195/neforma-58.html), improvizacijski dogodek, več avtorjev, [zavod Sploh](https://www.sploh.si/si/uprizoritve/uprizoritveni-cikli/neforma/neforma-seznam) – CK Španski borci, Ljubljana[CHORUS](https://www.zigankrajncan.com/chorus), plesna predstava, Žigan Krajnčan, Gašper Kunšek, Jan Krmelj, prod. CUK [Kino Šiška](https://www.kinosiska.si/dogodek/chorus/) – Festival Spider, CUK Kino Šiška, Ljubljana (gibalni principi, plesalec) |
| **2016** | [2:0](https://www.ficobalet.org/20-slo) (Goran Bogdanovski & Fičo Balet) – Co-festival, Kino Šiška, Ljubljana (plesalec)[POGOVARJAJMO SE O SEKSU: ZAČETEK VOJNE](http://www.spanskiborci.si/7/1048/pogovarjajmo-se-o-seksu-zacetek-vojne.html), avtorja: Chuma Sopotela in Ahmed Tobasi, produkcija 1Space: Exodos Ljubljana – KC Španski borci, Ljubljana (asistent kreacije in koreografija) |
| **2012** | [DAN POTEM](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10320), kor. Veronika Valdes – Plesni Teater Ljubljana (svetovalec za gib)[NEFORMA #21](http://www.spanskiborci.si/7/184/neforma-21.html), improvizacijski dogodek (z Milkom Lazarjem), [zavod Sploh](https://www.sploh.si/si/uprizoritve/uprizoritveni-cikli/neforma/neforma-seznam) – CK Španski borci |
| **2011** | [PUSTITE OTROKE K MENI](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9899), kor. Matjaž Farič, Flota – Cankarjev dom |
| **2008** | [OGOLJENO](http://www.zagrebackiplesniansambl.hr/?ln=hr&w=predstave&id=4), kor. Snježana Abramović-Milković- Zagrebački plesni ansamb, ZagrebF |
| **2006** | [SONCE NA KRILIH METULJA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9039), gled.-plesna predstava, Stanislava Benčevič Vauda, kor. B. Potočan – SMEEL, Ljubljana[ATELJE](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9514), kor. Bara Kolenc – Festival Mesto žensk, SMEEL[ZAKAJBIMEKDOUSTAVIL](https://repertoar.sigledal.org/predstava/2421), kor. Matjaž Farič, zavod [Flota](http://www.flota.si/20/page7/page18/page18.html) – SMEEL[NEMOTELONEMEPESMI](https://repertoar.sigledal.org/predstava/2416), kor. Matjaž Farič, zavod [Flota](http://www.flota.si/20/page7/page0/page0.html) – Cankarjev dom |
| **2005** | [PLES ALI IŠČE SE LILI MARLEN](http://repertoar.sigledal.org/predstava/2411), kor. Rosana Hribar – PTL (asistent koreografije)[ZARJAVELE TROBENTE](http://repertoar.sigledal.org/predstava/2369), kor. Branko Potočan, Fourklor – zavod Vitkar – Cankarjev dom[KRATKE ZGODBE](http://repertoar.sigledal.org/predstava/2238), kor. Branko Potočan, Fourklor, zavod Vitkar – SMEEL |
| **2004** | [POSVEĆENJE PROLJEĆA](http://www.matica.hr/vijenac/281/U%20%C5%BErvnju%20Stravinskoga/), Studio za suvremeni ples, Zagreb – ZeKaeM Zagreb; [CD](http://webarhiv.cd-cc.si/_Cankarjev_Dom/prvastran/prireditve_posamezna.php?id_pr=1781&id_kategorija=kattea&kol_dan=6&kol_mesec=5&kol_leto=2015&lang=si&navactive1=2&navactive2=0), Ljubljana[ZMENEK Z VENERO](https://repertoar.sigledal.org/predstava/2232), kor. Rosana Hribar – PTL (asistent koreografije) |
| **2003** | [NEKJE VMES](http://repertoar.sigledal.org/predstava/2021), kor. Branko Potočan, Zavod Vitkar – Cankarjev dom[EMOFAD](https://repertoar.sigledal.org/predstava/1862), kor. Goran Bogdanovski, [Fičo balet](https://www.ficobalet.org/emofad), [Maska](http://nova.maska.si/sl/produkcije/arhiv_produkcij/emofad/) – Cankarjev dom |
| **2001** | DOUBLE BUBBLE, kor. Frey Faust – Marseilles, Francija ([video](https://myspace.com/113490969/video/double-bubble-marseilles-2001/27879806))[ŠVIC & ŠVARC](http://www.ficobalet.org/#!svic-in-svarc-slo/c1w0f), Fičo balet, kor. Goran Bogdanovski – Cankarjev dom, Ljubljana |
| **2000** | [DRIVE IN CAMILLO](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1342), r: Emil Hrvatin, kor. Ariella Vidach – Manifesta 3, ploščad pred Cankarjevim domom[1:0](http://www.ficobalet.org/#!10-press-slo/c217m), Fičo balet, kor. Goran Bogdanovski, prod. Gledališče Glej – SNG Opera in balet, LjubljanaANOZAM, kor. Lisa Gimenez, L'association Calypso – – Nimes, Francija |
| **1999** | [OTOK](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1213), kor. Matjaž Farič – PTL[TERMINAL](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1339), kor. Matjaž Farič – Grajska dvorana Murska Sobota; Cekinov grad, Ljubljana ([video](https://www.flota.si/Video/Terminal/terminal.html))[V TEJ IGRI](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1253), kor. Matej Kejžar – Plesni Teater Ljubljana P.P:F (Matej Kejžar) |
| **1998** | [SKRITI VRTOVI POGLEDA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1121), kor. Sinja Ožbolt – PTLTERMINAL, kor. Matjaž Farič, Intercult – Land Scape X, StockholmNEKOČ SMO BILI V MAJU, Vita Mavrič, r. Matjaž Pograjc, Cafe Teater – Cankarjev dom ([video](https://www.youtube.com/watch?v=R--T2vdQtZc))[DISTANCA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1259), kor. Matej Kejžar – PTLPiPeF, kor. Matej Kejžar – Plesni Teater Ljubljana[SLOVENSKI PLESNI PROJEKT](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1122), kor. Fred Lasserre – Cankarjev dom |
| **1997** | TRILOGIJA, kor. Matjaž Farič – Cankarjev dom[KLON](https://repertoar.sigledal.org/predstava/987), kor. Matjaž Farič – PTL ([video](https://vimeo.com/70997549))[CONTACT 'ACT. ZVEST ČASU. IN TIME OUT OF TIME](https://repertoar.sigledal.org/predstava/1117), kor. Fred Lasserre – Kulturni hram Moste |
| **1996** | [POSVETITEV POMLADI](http://repertoar.sigledal.org/predstava/944), kor. Matjaž Farič – Cankarjev dom[ROMEO IN JULIJA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/822), kor. Matjaž Farič  – ljubljanska premiera, Cankarjev dom |

**VLOGE V GLEDALIŠKIH PREDSTAVAH**

|  |  |
| --- | --- |
| **2015** | [ILIADA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/10567) (Homer), r. Jernej Lorenci, vloga: Hefajst), SNG Drama, MGL, CD – CD |
| **2011** | [V POSTOPKU](https://repertoar.sigledal.org/predstava/9886), r. Jana Menger, AFT – [Anton Podbevšek Teater](http://www.antonpodbevsekteater.si/si/dogodek/v-postopku/), Novo mesto[NEKEGA DNE IN NEKE NOČI](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9897), r. Barbara Kapelj Osredkar, Maska in CD – Cankarjev dom ([foto](http://www.bar-ok.com/projects/performances/nekega-dne-in-neke-noci/)) |
| **2009** | [NIŽINA NEBA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9341) (N. P. Tasić), r. Jernej Lorenci – Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana (vskok)[NERON](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9443) (A. R. Roza), r. Matjaž Zupančič – SNG Drama, Ljubljana |
| **2008** | [MACBETH](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9303), r: Matjaž Farič, zavod Flota – Festivalna dvorana[NESKONČNOST JE VEČNOST](http://repertoar.sigledal.org/predstava/9269), r: Matjaž Berger, APT – Cankarjev dom |
| **2000** | [KAMENJE BI ZAGORELO](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1276) (R. Šeligo), r. Janez Pipan, kor. Tanja Zgonc – SNG Drama Ljublna |
| **1999** | [GRAVITACIJA NIČ NOORDUNG](http://repertoar.sigledal.org/predstava/1252), r: Dragana Živadinov, prod. Atol – Zvezdno mesto Jurij Gagarin, Rusija |
| **1995** | [ARABELLA](http://repertoar.sigledal.org/predstava/844) (A. R. Roza), r: Matjaž Pograjc – Hotel Union, Ljubljana |
| **1992** | [MI SE NE DAMO](http://repertoar.sigledal.org/predstava/441) (M. Dekleva), muzikal, r: Boris Kobal – Prešernovo gledališče Kranj |

**VLOGE V FILMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2016** | [SELFIE BREZ RETUŠE](https://www.imdb.com/title/tt5554046/fullcredits?ref_=tt_cl_sm#cast), celovečerni film, režija: Vinči Vogue Anžlovar |
| **2014** | [ŽIVLJENJA TOMAŽA KAJZERJA](https://www.imdb.com/title/tt3213392/fullcredits), TV nadaljevanka, režija: Peter Bratuša |
| **2013** | [ODMEVI ČASA](http://www.film-center.si/sl/film-v-sloveniji/filmi/3517/odmevi-casa/) / ECHOES OF TIME, video, režija: Ema Kugler, prod. Zank ([video](https://vimeo.com/102507996)) |
| **2009** | [ZA KONEC ČASA](http://www.ema-kugler.si/film/zakoneccasa.html) / For the End of Time, video, režija: Ema Kugler, prod. Zank |
| **2008** | [VAMPIR Z GORJANCEV](http://www.film-center.si/sl/film-v-sloveniji/filmi/3356/vampir-z-gorjancev/), celovečerni TV film, režija: Vinci Vougue Anžlovar – RTV Slovenija[10 LET](http://www.film-center.si/sl/film-v-sloveniji/filmi/3387/10-let/),  kratki plesni film (R. Hribar in G. Luštek), režija: Peter Bratuša, prod. Felinafilms ([video](https://www.youtube.com/watch?v=l7qJ9V-XcWA))[ZA KONEC ČASA](http://www.film-center.si/sl/film-v-sloveniji/filmi/3248/za-konec-casa/), celovečerni eksperimentalni film, režija Ema Kugler, prod. VPK Ljubljana |
| **2003** | [FANTOM](http://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=work&id=351), video, režija: Ema Kugler, prod. Zank, VPK, CD, RTV |
| **2000** | [HOMO ERECTUS](http://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=work&id=61), video, režija: Ema Kugler, prod. Zank |

**PEDAGOŠKO DELO**

|  |  |
| --- | --- |
| **2019** | [Delavnica](http://fkk2019.si/#day_1_roster) – Festival kulture Kostanjevica |
| **2016** | [IZBRANO TELO](http://www.emanat.si/si/produkcija/izbrano-telo/), Emanat – SVŠGL (mentorstvo pri koreografiji Sare Janašković) |
| **2014** | [DŽIBRIŠ](https://repertoar.sigledal.org/predstava/10435), koreografska delavnica z javno predstavitvijo – [Festival Ukrep](http://ptl.si/junijjune-2014/2014/5/30/15-do-17-6-ukrep-2014-festival-plesnih-perspektiv), PTL (mentorstvo in koreografija) |
|  | **POUČEVANJA IN DELAVNICE**: |
|  | PTL; Plesni studio Intakt; SVŠGL ([Praktikum](http://www.emanat.si/si/izobrazevanje/?search=Lu%C5%A1tek)); EN KNAP; JSKD; AGRFT, Ljubljana; Center plesa Maribor, Festival Drugajanje, Maribor; Dancs Piran (DBUS); društvo Qulenium Kranj; Plesno poletje – Plesni klub Terpsihora, Šempeter pri Novi Gorici (…) |
|  | tujina: Marseille, Nimes (Francija), Essen, Dusseldorf (Nemčija), Zagreb (Hrvaška), Graz, SEAD – Salzburg (Avstrija), Budimpešta, Moldavija, Indija, [CEEC Summer dance camp](http://www.exodosljubljana.si/1st-china-ceec-summer-dance-camp/) – Kitajska (2015),  [1Space](http://www.exodosljubljana.si/1space-durban-2/), Durban JAR (2016) … |

**NAGRADE IN PRIZNANJA**

**Gregor Luštek**in**Rosana Hribar**

|  |  |
| --- | --- |
| **2015** | [Nagrada Prešernovega sklada](http://www.mk.gov.si/si/presernov_sklad_2015/nagrajenci_2015/) za leto 2015 za avtorsko plesno stvaritev Duet 014 in za umetniško zasnovo in realizacijo plesnega projekta Korak v dvoje po Pii in Pinu. |
| **2011** | [Župančičeva nagrada](http://www.ljubljana.si/si/ljubljana/priznanja-mol/zupanciceva-nagrada/zupancicevi-nagrajenci-2011/) – najvišje priznanje Mestne občine Ljubljana za izjemne stvaritve s področja umetnosti in kulture, ki pomembno oblikujejo kulturno življenje prebivalcev Mestne občine Ljubljana[Nagrada za najboljšo predstavo po izboru občinstva](http://sodobniples.si/kategorija/gibanica-2011) na 5.slovenski plesni platformi GIBANICA za predstavo *Duet 012*Godišnja pohvala Srpskog narodnog pozorišta za predstavo*Šampanjac i jagode* |
| **2010** | 2. nagrada žirije na mednarodnem koreografskem tekmovanju v Hanovru za plesno predstavo *Duet 012*[Nagrada Vesna](http://www.fsf.si/STARO/index.php?module=strani&stranid=6) režiserju Petru Bratuši za najboljši kratki film na festivalu slovenskega filma za plesni film *10 LET* |
| **2009** | Trdinova nagrada mestne občine Novo mesto za leto 2008 za pomembnejše trajne uspehe na področju sodobne plesne umetnosti[Nagrada Povodni mož](http://www.paradaplesa.si/?Id=na_spici&View=novica&novicaID=3339) za leto 2008 za duet in kratki plesni film *10 LET* |
| **2008** | Druga nagrada žirije – mednarodno koreografsko tekmovanje v Ludwigshafnu za predstavo Duet *10 let* |
| **2007** | Tretja nagrada žirije in kritikov – mednarodno koreografsko tekmovanje v Beogradu za solo *Izpleši me, prosim!* |
| **2006** | Prva nagrada žirije – mednarodno koreografsko tekmovanje v Beogradu za predstavo *Duet 8 LET* |
| **2003** | Nagrada Povodni mož – najboljša predstava leta, najboljši plesalec in najboljše audiovizualno oblikovanje za predstavo *Ana is the name of the Rose* |