

NIRE ERRITU MAITEENAK



NIRE ERRITU MAITEENAK

Ikuskizun honen prestaketa dantzari eta koreografoek egindako SHARE Creative egonaldietan sortu zen, lehena Accrako GHANA Antzoki Nazionalan (GH), bigarrena Zagrebeko Zagreb Dance Center (CR) eta azkena, Erreterian (Euskal Herria).

Share dantza-proiektu honen ardatza erritueta eta haien esanahian dago.

Erritoak lasaigarriak eta mugatzaileak izan daitezke, jarraitzen ditugun tradizioak eta ohiturak baitira. Formal, derrigorrezko eta murriztaile gisa ikus daitezke edo talde handiago bateko kide izatea sentitzeko modu gisa. Gizakia anitza da bere alderdi kultural, sozial eta belaunaldietan. Erritoek balio sozial nabarmena dute.

Dantzariak, Sophie Bulbulyan koreografoaren zuzendaritzapean, elkarlanean ari dira dantzarako gaitasunak moldatu eta hobetzeko. **Helburu gisa norbanakoek beren bizitzan bizi dituzten hainbat erritueta anbiguotasun kontzeptua aztertzea du** taldeak, kultura, erlijio eta familia erritueta oinarritua. **Gizabanakoak erritual horietara nola moldatzen diren** eta inposatzen dituzten egitura-elementuetan nola nabigatzen duten adieraziko dute, norbere errituen mugak ikusarazten diren neurrian. Nola saihestu mugatuta sentitzea?

ESTREINALDIA: Lekuona Fabrika, 21.09, 19:00etan

KANPOKO ESTREINALDIA: Hendaian, 23.09an, 20.15etan

Share; "My Dearest Rituals" proiektua Exodus Ljubljana (SI), Compagnie DK-BEL (FR), Kultura Kreatiboa / Erreterian Udala (Euskal Herria) eta Zagrebački plesni centar / Zagreb Dance Center (CR) arteko lankidetzak da, Tamadia bazkideekin (Burkina Faso), Ghanako Antzoki Nazionala, Senegaleko talentuen campusa (Senegal)

Emanaldi hau aste honetan hil den Justina Tormetiren oroimenez egingo da, taldeko Bokovi Gabriel dantzariaren ama.

SHARE (2020–24) nazioarteko proiektu soziokultural inklusibo, berritzaile eta bakarra da, esperientzia eta praktika egokien adibideetan oinarrituta; Europako, Afrikako eta Ekialde Hurbileko artistek parte hartu duten aurreko nazioarteko proiektu bateratuen ondorioz gauzatua. SHARE 4 urteko proiektua da (2020-2024), Europan, Afrikan eta Ekialde Hurbileko hezkuntzan, sorkuntzan eta komunitateetan zentratua. SHARE Iparraldeko (Eslovenia, Euskal Herria, Frantzia, Kroazia) eta Hegoaldeko (Kamerun, Palestina, Burkina Faso, Senegal, Ghana) esperientziak batzen dituen nazioarteko lankidetzak batean oinarritzen da, gaitasunak garatzeko jarduerak gauzatzeko. Kulturarteko ikuspegi ezinbestekoa dela ikusten dugu. SHARE proiektuen elkartrukeei esker -artistak, tutoreak eta adituak- kultur ondasun eta zerbitzuen fluxua ezartzen da, bai Ipar-Hegoa, bai Hego-Hego. Nazioarteko mugikortasuna lantzen da, egonaldiekin, bira programekin eta sormenak banatzeko helburuekin.

www.shareplatform.art

SHARE:
creative powers of art



REPUBLIC OF SLOVENIA
MINISTRY OF CULTURE



REPUBLIC OF SLOVENIA
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS



REPUBLIC OF SLOVENIA
MINISTRY OF PUBLIC ADMINISTRATION



ERRETERIAN
UDALA



ETXEPARE
EUSKAL
INSTITUTUA
Basque Culture Worldwide
KULTURA
kreatiboa

Taldea:

Dantzariak:

Tchina Ndjidda (Kamerun)
Djibril Ouattara (Burkina Faso)
Tessa Ljubić (Kroazia)
Jones Amezaga del Frago (Euskal Herria)
Raymond Siopathis (Frantzia)
Charlotte Manu (Ghana)
Gabriel Bokorvi (Ghana)

Koreografoa/tutorea
Sophie Bulbulyan (Frantzia)

Teknikaria/Tutoreak:

Soinua: Sokhna Assietou Diallo (Senegal)
Tutorea: Jure Vlahović (Eslovenia)
Argia: Alassane Diédhiou (Senegal)
Tutorea: Luka Curk (Eslovenia),
Zuzendari teknikoa: Borut Cajnko (Eslovenia)
Bideoa, argazkia: Borut Bučinel (Eslovenia)

Ekizleak:

Nataša Zavolovšek (Eslovenia)
Patricia Arozena (Euskal Herria)

