



## SHARE: artea, ezagutza eta sormena trukatzea.

SHARE nazioarteko proiektu soziokultural inklusibo eta berritzailea da, eta Errenterian bazkide gisa parte hartzen du bertan. Nazioarteko elkarrizketarako eta Europa-Afrika-Ekialde Ertainaren arteko ezagutza eta ekoizpen artistikoen truketarako proiektu zirkular integratu eta iraunkor bat sortzea du helburu.

Bertan parte hartzen duten dantzari zein teknikariek profesionalki lortzen duten esperientzia eta prestakuntzaz gain, herrialde desberdinetako kulturen batzea lortzen da, artista afrikar guztiek, proiektu honetatik pasa ondoren, modu eraikitzailean lan egin nahi dute beren jatorrizko herrialdean, ez soilik gonbidatu edo langile migratzaile gisa Europan. Europako artistek berriz, etengabe deskubritzen dute Afrika eta Ekialde Ertainarekiko lankidetzak ez dela ezagutzak, esperientziak eta jarduerak trukatzeko proiektu bat soilik, baizik eta kultura- eta gizarte-proiektu berrietan eta ekoizpenen garapenean laguntzeko gune bat ere irekitzen duela.

Errenterian etorri aurretik Ghanan eta Zagreben eginak dituzte egonaldiak artista horiek eta hirugarren elkartze hau izango da proiektu osoaren emaitzaren erakusle.

Lekuona Fabrian prestatuko dituzte estreinaldiak baina publikoak ere izango du egindako lanaren emaitza ezagutzeko aukera.

Atlantikaldiaren barne Torrekua espazioan dantzak izango duen espazioan erakutsiko dituzte artistek beraien bakarkako zein binakako lanak.

Eta bi estreinaldiren testigu ere izango gara, lehenengoa barruko espazioetarako estreinaldia Lekuona Fabrian bertan eta bigarrena kanporako prestatua, Hendaian, [Dantza Hirian](#) programaren baitan.

### 16 IRAILA, larunbata, 18:00 - Torrekuan - ATLANTIKALDIA JAIALDIA

- Agoo - Charlotte Manu & Gabriel Bokorvi (Ghana)
- Remedios Vals - Manu Gaigne Beobide & Jone Amezaga del Frago (Euskal Herria)
- I'll keep coming back – Tessa Ljubic (Croatia)
- 3000 and Some (except): Raymond Siopathis (France) & Tchina Ndjidda (Cameroun) - Compagnie DK-BEL
- Au Nom du Refus, du Courage et de la Révolte – Djibril Ouattara (Burkina Faso)
- CROSS – Tchina Ndjidda (Cameroun)

### 21 IRAILA, osteguna, 19:00 - MY DEAREST RITUALS ESTREINALDIA (BARNEAN) - Lekuona Fabrian

Obra hau Share proiektuaren markoan Errenterian eskeiniko duten azken ikuskizuna izango da, Ghanan eta Zagreben alde aurretik egindako lan guztiaren emaitza. Honen ardatz nagusia erritualak dira.

Gonbidenak jasotzeko:  
[sarrerak.errenteria.eus](http://sarrerak.errenteria.eus) / Lekuona Fabrikako harreran

### 23 IRAILA, larunbata, 20:15 - MY DEAREST RITUALS ESTREINALDIA (KANPOAN) - HENDAIAN (Gaztelu



## Zahar) - DANTZA HIRIAN

Share proiektuaren baitan Ghanan eta Zagreben egonaldiak izan ondoren, azken emaitza izango da honako hau. Honen ardatz nagusia erritualak dira. Obra hau estreinaldia izango da, Share proiektuaren markoan landutakoa eta lehen aldiz Hendaian ikusiko dena [Dantza Hirian](#) programaren baitan.

---

## SHARE: arte, intercambio de conocimiento y creatividad.

SHARE es un proyecto sociocultural internacional inclusivo e innovador en el que Errenteria participa como socio. Tiene como objetivo crear un proyecto circular integrado y sostenible de diálogo internacional e intercambio de conocimiento y producciones artísticas entre Europa-África-Oriente Medio.

Además de la experiencia y formación que tanto bailarines como técnicos que participan en ella adquieren profesionalmente, se consigue la unión de culturas de diferentes países. Todos los y las artistas africanos, tras pasar por este proyecto, quieren trabajar de forma constructiva en su país de origen, no sólo como personas invitadas o trabajadoras migrantes en Europa. En cambio, los y las artistas europeos no dejan de descubrir que la cooperación con África y Oriente Medio no es sólo un proyecto de intercambio de conocimientos, experiencias y actividades, sino que también abre un espacio de apoyo en nuevos proyectos culturales y sociales y en el desarrollo de producciones.

Antes de venir a Errenteria, los y las artistas realizaron residencias en Ghana y Zagreb y en este tercer encuentro se mostrará el resultado de todo el proyecto.

Los estrenos se ultimarán en Lekuona Fabrika pero el público también tendrá la oportunidad de conocer el resultado del trabajo realizado.

En el espacio Torrekua de Atlantikaldia los artistas mostrarán sus trabajos en solitario y en dúo.

Y también seremos testigos de dos estrenos, el primero para espacios interiores en la propia Lekuona Fabrika y el segundo pensado para espacios exteriores, en Hendaia, dentro del programa [Dantza Hirian](#).

### 16 SEPTIEMBRE, sábado, 18:00 - Torrekuan - FESTIVAL ATLANTIKALDIA

- Agoo - Charlotte Manu & Gabriel Bokorvi (Ghana)
- Remedios Vals - Manu Gaigne Beobide & Jone Amezaga del Frago (Euskal Herria)
- I'll keep coming back – Tessa Ljubic (Croatia)
- 3000 and Some (except): Raymond Siopathis (France) & Tchina Ndjidda (Cameroun) - Compagnie DK-BEL
- Au Nom du Refus, du Courage et de la Révolte – Djibril Ouattara (Burkina Faso)
- CROSS – Tchina Ndjidda (Cameroun)

### 21 SEPTIEMBRE, jueves, 19:00 - Lekuona Fabrika - MY DEAREST RITUALS ESTRENO (INTERIOR)

Esta obra será el último espectáculo que ofrecerán en Errenteria en el marco del proyecto Share, fruto de todo



el trabajo previo realizado en Ghana y Zagreb. Su eje principal son los rituales.

Para recoger las invitaciones:

[sarrerak.errenteria.eus](http://sarrerak.errenteria.eus) / recepción Lekuona Fabrika

**23 SEPTIEMBRE, sábado, 20:15 - MY DEAREST RITUALS ESTRENO (EXTERIOR) - HENDAIA (Gaztelu Zahar) - DANTZA HIRIAN**

Tras las residencias realizadas en Ghana y Zagreb dentro del proyecto Share, este será el resultado final. Su eje central son los rituales. Esta obra será un estreno, trabajada dentro del proyecto Share y que se verá por primera vez en Hendaia dentro del programa [Dantza Hirian](#).

<https://www.shareplatform.art/about>