

Sporočilo za javnost

Zaključek Forumu o umetniškem sodelovanju med Kitajsko in šestnajstimi državami Srednje in Vzhodne Evrope - Slovenska delegacija stavi na konkretne projekte - Zadnji vlak za sistemsko podporo

Ljubljana, 17. 5. 2016 - V Pekingu je v sklopu »iniciative 16+1« prejšnji teden potekal Forum o umetniškem sodelovanju med Kitajsko in državami Srednje in Vzhodne Evrope (China-CEEC Arts Cooperation Forum), ki se ga je udeležilo več kot 300 priznanih umetnikov in predstavnikov kulturnih institucij iz držav članic iniciative, med njimi tudi slovenska delegacija. Sodelujoči so na srečanju zastavili cilje in zasnovali konkretne predloge za sodelovanje v letu 2017.

Forum je združil profesionalce in umetnike s področij vizualnih in uprizoritvenih umetnosti ter plesa in glasbe. Na povabilo Ministrstva za kulturo Ljudske republike Kitajske so Slovenijo v Pekingu zastopali **Sanja Nešković Peršin**, umetniška vodja SNG Opera in balet Ljubljana, **Alenka Gregorič**, umetniška vodja in kustosinja Mestne galerije Ljubljana in KC Tobačna 001, **Nikola Sekulović**, glasbenik in samostojni ustvarjalec na področju kulture ter **Nataša Zavolovšek**, direktorica Zavoda Exodos Ljubljana kot koordinatorka skupine. V povezavi s Forumom je na taboru skladateljev s podporo Ministrstva za kulturo LR Kitajske sodeloval tudi **Rok Golob**, skladatelj, dirigent in vsestranski glasbenik.

V okviru številnih razprav so sodelujoči predstavili značilnosti posameznih kulturnih trgov, preučili možnosti in modele sodelovanja ter realizacije konkretnih projektov, ob tem pa oblikovali tudi že posamezne mreže oziroma platforme za kulturno sezono v letu 2017. SNG Opera in balet Ljubljana ter Zavod Exodos Ljubljana sta postala so-ustanovitelja **Plesne unije Kitajska-CEEC** (China-CEEC Dance Union), nastale ob tej priliki z namenom dolgoročnega sodelovanja na tem področju.

Kitajski gostitelji so sodelujoče navdušili z brezhibno organizacijo Forumu, vtis pa podkrepili z obiskom pekinških kulturnih institucij: Nacionalnega centra za uprizoritvene umetnosti, Akademije za balet in ples, Narodnega gledališča, Akademije za likovno umetnost in Muzeja CAFA, Narodnega muzeja, Univerze Minzu ter Centralnega konservatorija za glasbo.

Slovenija je sestavni člen »**iniciative 16+1**«, ki je nastala kot platforma za krepitev politično-gospodarskega sodelovanja Kitajske in 16-ih držav iz Srednje in Vzhodne Evrope. V sklopu iniciative poteka tudi kulturna izmenjava, katere namen je promocija dobrih medsebojnih odnosov med državami in ljudmi ter krepitev javne podpore za sodelovanje na različnih področjih. »Nova svilna cesta« postaja eden izmed osrednjih zunanjepolitičnih ter geoekonomskih razvojnih projektov nove generacije kitajskega vodstva, ki skuša obuditi medcelinske trgovske in kulturne poti med Kitajsko, srednjo Azijo in Evropo.

Jasno izražen interes Slovenije za sodelovanje z globalno velesilo ter ustrezno podpisani meddržavni sporazumi pa očitno niso zadostno zagotovilo za konkretne

premike v sodelovanju. **Ministrstvo za kulturo RS** namreč zaradi pomanjkanja finančnih sredstev slovenski kulturni delegaciji **podpore ni namenilo**. Kljub takšni izobčitvi pa so kitajski gostitelji med približno 200 udeleženci za moderatorja zaključnih forumov izbrali prav Nikolo Sekulovića in Natašo Zavolovšek, ki že drugo leto vodi prvi projekt v okviru te iniciative, Poletni plesni tabor Kitajska-CEEC (China-CEEC Summer Dance Camp) na Kitajskem.

Tudi brez podpore resornega ministrstva bo kulturno sodelovanje med državama že 10. junija dočakalo nadaljevanje z obiskom kitajske delegacije v Sloveniji. Predstavniki ključnih kitajskih kulturnih institucij in združenj bodo med nekajdnevnim bivanjem v Sloveniji obiskali številne prireditve ter se srečali z izbranimi predstavniki slovenskih kulturnih institucij in deležniki slovenske kulturne scene. To pa bo najbrž tudi zadnja priložnost za sistemsko vključitev Slovenije v procese sodelovanja na tem področju.

Več:

<http://www.china-ceec.org/eng/>

http://www.chinadaily.com.cn/culture/2016-05/09/content_25167282.htm

http://www.chinadaily.com.cn/world/cn_eu/2015-10/31/content_22332681.htm